

Curso de Photoshop CS

TEMARIO

1. Introducción a Photoshop CS

- 1.1 Objetivos del Curso
- 1.2 Introducción
- 1.3 Formato de las imágenes y sus diferentes propiedades
- 1.4 Imágenes Vectoriales
- 1.5 Imágenes de mapa de bits
- 1.6 Píxeles
- 1.7 Resolución de la imagen
- 1.8 Profundidad de color
- 1.9 Modo de color
- 1.10 Novedades frente a versiones anteriores

2. Empezar a conocer el programa

- 2.1 Presentación del programa
- 2.2 Caja de herramientas
- 2.3 Nota aclaratoria sobre los ejercicios
- Ejercicio: Corrección de los defectos de una imagen utilizando la herramienta de clonación
- Ejercicio: Efectos de relieve con degradados
- 2.4. Barra de opciones
- 2.5. Paletas
- 2.6 Concepto de paleta desplegable
- 2.7 Lista de paletas desplegables
- 2.8 Paletas emergentes
- 2.9 La paleta info
- 2.10 Selector de Color

- 2.11 Selector de color: Alerta de colores seguros
- 2.12 Selector de color: Alerta de colores no imprimibles
- 2.13 La barra de menús
- 2.14 La barra de estado
- 2.15 Zoom, menú
- 2.16 Dimensiones comparadas
- 2.17 Información
- 2.18 Información de Herramienta
- 2.19 Crear nuevas imágenes
- 2.20 Crear nuevas imágenes, Configuración de ventana
- 2.21 Abrir imágenes existentes
- 2.22 Opciones de visualización general
- 2.23 Guardar imágenes
- 2.24 Recomendaciones
- 2.25 Configuración de Photoshop
- Test tema 2

3. Modificaciones básicas de la imagen

- 3.1 Duplicar
- 3.2 Aplicar Imagen
- 3.3 Aplicar imagen, Configuración de ventana
- 3.4 Tamaño de la imagen
- 3.5 Tamaño de la imagen, configuración de ventana
- 3.6 Tamaño del lienzo
- 3.7 Tamaño del lienzo, configuración de ventana
- 3.8 Tamaño del lienzo, ancla
- 3.9 Rotar lienzo
- 3.10 Recortar

- 3.11 Separar
- 3.12 Separar, Configuración de ventana

4. Las capas en Photoshop

- 4.1 Concepto de capa
- 4.2 Propiedades de las capas
- 4.3 Crear capas
- 4.4. Crear un conjunto de capas
- 4.5. Eliminar capas
- 4.6. Duplicar capas
- 4.7. Otros modos de actuación
- 4.8. Mover, alinear y distribuir capas
- 4.9. Mover capas
- 4.10. Alinear capas
- 4.11. Comprender las herramientas de alineado
- 4.12. Distribuir capas
- 4.13. Comprender las herramientas de distribución
- Ejercicio
- 4.14. Tipos de capas
- 4.15. Capas de texto
- 4.16. Rasterizar, convertir en forma
- 4.17. Capas de ajuste
- 4.18. Modificación de una capa
- 4.19. Capas de relleno
- 4.20. Capas de recorte
- 4.21. Modos de creación
- 4.22. Capas de forma
- 4.23. Máscaras de capa
- 4.24. Crear máscara de capa
- 4.25. Trabajar con máscaras de capa
- 4.26. Trazados de recorte
- 4.27. Trabajar con trazados de recorte
- 4.28. Estilos de capa

- 4.29. Aplicar estilos de capa
- 4.30 Efectos de capa
- 4.31. Copiar efectos de capa
- 4.32. Modos de fusión
- 4.33. Modos de Fusión (2)
- 4.34. Modos de fusión (3)
- 4.35. Modos de fusión (4)
- Ejercicio: Coloreado de una imagen
- Ejercicio: Modificaciones básicas y máscaras de capa

5. Modificaciones avanzadas de la imagen

- 5.1. Modo de Imágen
- 5.2. Color indexado
- 5.3. Configuración de tramado: Ninguno
- 5.4. Configuración de tramado: Motivo
- 5.5. Configuración de tramado: Difusión
- 5.6. Paleta de sistema, Web, Uniforme, Adaptable
- 5.7. Combinación para imagen indexada
- 5.8. Otros modos de imagen
- 5.9. Imágenes en modo LAB y Multicanal
- 5.10. Ajuste de imagen – Niveles
- Práctica guiada: Arreglar una fotografía
- 5.11. Niveles automáticos
- 5.12. Contraste automático
- Práctica guiada: Crear una nebulosa
- 5.13. Curvas
- Práctica guiada: Crear un efecto de texto
- 5.14. Equilibrio de color, Brillo/Contraste
- 5.15. Tono/Saturación
- 5.16. Reemplazar color
- 5.17. Desaturar, Corrección selectiva
- 5.18. Mezclador de canales, Mapa de degradado, Invertir, Ecuilizar
- 5.19. Umbral, Posterizar, Variaciones

Ejercicio: inserción de personajes en imágenes

Ejercicio: Efectos especiales de montaje

Ejercicio: Efectos de superficie de una imagen

5.20 Otras Modificaciones

6. El texto en Photoshop

6.1. Creación de texto

6.2. El texto en PhotoShop

6.3. Máscara de texto

6.4. Orientación de texto, Fuentes, Estilo de fuente

6.5. Tamaño, suavizado y alineación de fuente

6.6. Color y deformación de texto

Ejercicio: Cartel de Cine

Ejercicio: Anuncio de bebida

7. Canales y acciones

7.1. Concepto de Canal

7.2. Tipos de canales

7.3. Canales Alfa

Práctica guiada : Crear un retrato

7.4. Canales de tinta plana

7.5. Los colores en la imprenta

7.6. Los colores en la imprenta (II)

7.7. Concepto de Acción

7.8. Crear Acciones

7.9. Grabar Acciones

Práctica guiada : Crear una acción

7.10. Editar Acciones

8. Ajustes para imágenes Web

8.1. Preparar imágenes para la web

8.2. Formato de archivo gif

8.3. Formato de archivo jpg

8.4. Guardar para la web en Photoshop

8.5. Ajustes en Guardar para Web (JPG)

8.6. Ajustes en Guardar para Web (GIF)

8.7. Ajustes en Guardar para Web (Colores)

8.8. Ajustes en Guardar para Web (Tamaño)

Ejercicio: Anuncio de refresco en internet

Ejercicio: Cartel publicitario de un personaje de la Televisión

9. Filtros

9.1. Filtros

9.2. Galería de Filtros

9.3. Tipos de Filtros - Artístico

9.4. Tipos de filtro: bosquejar

9.5. Tipos de Filtro: Desenfocar

9.6. Tipos de Filtro: Enfocar

9.7. Tipos de Filtro: Distorsionar

9.8. Tipos de filtro: Estilizar

9.9. Tipos de Filtro: Ruido

9.10. Tipos de Filtro: Pixelar

9.11. Tipos de Filtro: Textura

9.12. Trazos de pincel

9.13. Tipos de Filtros: Interpretar